**ЄДИНИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЕКЗАМЕН З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

**Демонстраційний варіант**

**Інструкція щодо виконання роботи**

На виконання екзаменаційної роботи з української мови відводиться 210 хв. Робота складається з трьох частин.

Частина 1 містить 30 завдань (А1 – А30). До кожного завдання дається 4 варіанти відповідей, з яких тільки один правильний.

Частина 2 складається з 8 завдань (В1 – В8). Відповіді до цих завдань ви повинні сформулювати самостійно.

Частина 3 складається з одного завдання (С1), яке передбачає написання власного висловлювання (твору).

Відповідайте тільки після того, як Ви уважно прочитали та зрозуміли завдання і правила його виконання. Намагайтеся відповісти на всі тестові завдання.

До бланків записуйте лише правильні, на Вашу думку, відповіді. Відповіді вписуйте чітко, відповідно до інструкцій щодо кожної форми завдань. Якщо Ви записали відповідь неправильно, можете її виправити у відповідному розділі бланка. Ваш результат залежатиме від загальної кількості правильних відповідей, записаних до бланка А і В, та якості виконання творчої роботи.

***Зичимо Вам успіху!***

**ЧАСТИНА 1**

|  |
| --- |
| ***Під час виконання завдань цієї частини в бланку відповідей №1 під номером виконаного завдання (А1 – А30) поставте знак «х» у клітинку, номер якої відповідає номеру вибраної вами відповіді.*** |

**А1** У якому рядку в усіх словах є літери, що позначають два звуки?

1) їхній, щілинний, вечеря, з’їхати

2) комп’ютер, щиросердний, розв’язати, їжаченя

3) щодня, їздовий, підкреслювати, без’язикий

4) пір’їна, земля, щедрий, свято

**А2** У якому рядку в усіх словах можливе чергування голосних звуків при словозміні чи словотворенні?

1) гриміти, сапати, гребти, косити

2) плекати, качати, носити, ламати

3) везти, пекти, плести, мести

4) бажати, дрижати, тиснути, сидіти

**А3** У якому рядку вжито омоніми?

1) Так не знаєш: дійсність це чи сон це, аж твій ум не розпромінить сонце.

2) Цієї ночі сніг упав – на чорне впало біле.

3) Зима вколо, довкола сніг і метелиця.

4) Дурний любить учити, а розумний учитися.

**А4** У якому рядку подано фразеологізм, що відповідає слову *соромитися*? 1) тримати носа за вітром

2) ховатися за чужу спину

3) обіцяти золоті гори

4) ховати очі

**А5** У якому рядку всі слова спільнокореневі?

1) річка, річці, річковий, річенька

2) садівник, садок, саджанці, садити

3) нести, несу, несеш, несуть

4) високий, високого, вищий, найвищий

**А6**  У якому рядку всі іменники утворено префіксальним способом?

1) безвість, побережжя, безчестя

2) дівчина, візок, вовчище

3) передісторія, праліс, вихід

4) книга, школа, доброта

**А7** У якому рядку правильно утворено ступені порівняння прикметників?

1) наймудріший, самий солодкий

2) найбільш вищий, лагідніший

3) прецікавий, частіший

4) найглибший, дорожчий

**А8** У якому рядку порушено норму при відмінюванні числівника?

1) чотирьохсот двадцяти семи

2) п’ятьмастами тридцятьма двома

3) шістьомастами сороками трьома

4) семистам дев’яноста шістьом

**А9** У якому рядку всі дієслова належать до ІІ дієвідміни?

1) горіти, полоти, мчати

2) їздити, боротися, любити

3) ставити, одягати, радіти

4) котити, верещати, клеїти

**А10** У якому реченні виділене слово є сполучником, і його треба писати разом?

1) О, *що/б* я не робив, любов моя вмиратиме зі мною.

2) Слова солодкі говорилися *про/те*, щоб волю дать нещасному народу.

3) Ледве стримую докори свого серця *за/те*, що завинила без вини.

4) *Що/б* ми щасливими були, ти розпали багаття, розпали.

**А11** У якому реченні виділене слово є додатком?

1) Красуня задумана *осінь* золоті паруси нап’яла.

2) Адресовані людям вірші – найщиріший у *світі* лист.

3) Чорнобиль – попередження, *набат*, його уроків людство не забуде.

4) Поет співав про *хлопця*, який за Дунаєм здобуває славу.

**А12** Укажіть вид односкладного речення *«Польовою стежкою з дальніх доріг йду в село і радію сподіваній стрічі»*.

1) означено-особове

2) неозначено-особове

3) узагальнено-особове

4) безособове

**А13** Укажіть вид зв’язку між частинами речення: *Ще сніг кругом, ще голі віти в дуба, і не курличуть в небі журавлі.*

1) сурядний і безсполучниковий

2) підрядний і безсполучниковий

3) сурядний і підрядний

4) сурядний, підрядний і безсполучниковий

**А14** У якому рядку в усіх словах пишеться м’який знак?

1) т..охкати, шістдесят..ох, сер..озний, син..ого

2) л..отчик, давн..ого, братн..ого, самотн..ого

3) бад..орий, згор..ований, ра..он, л..он

4) пол..овий, вір..овка, ску..овджений, тр..ох

**А15** У якому рядку в усіх словах пишеться апостроф?

1) з..їсти, здоров..я, двох..ярусний, хутор..янин

2) в..язниця, сузір..я, дзв..якати, кров..ю

3) риб..ячий, торф..яний, п..ятнадцять, сер..йозний

4) узгір..я, під..яр..я, об..єднання, сп..янілий

**А16** У якому рядку в усіх словах на місці пропуску треба писати букву **е**?

1) криш..чка, вул..чка, оз..речко, кр..нделик

2) вим..режаний, вип..щений, гус..ниця, защ..друвати

3) м..тушитися, кл..шоногий, б..резоль, оч..ретина

4) мар..во, подуш..чка, дал..чина, мереж..во

**А17** У якому рядку в усіх словах подовження відбувається на межі основи і постфікса **-ся**?

1) возніс..я, пас..я, розпростерс..я, відніс..я

2) підніс..я, запас..я, протиснувс..я, розніс..я

3) розріс..я, проніс..я, виніс..я, тряс..я

4) зніс..я, відокремивс..я, протис..я, надірвавс..я

**А18** У якому рядку всі складні іменники пишуться разом?

1) пів/яблука, пів/оберта, пів/України

2) трудо/день, волого/мір, динамо/метр

3) пів/острова, льодо/спуск, пів/Європи

4) напів/ява, напів/сон, кіловат/година

**А19** У якому рядку в усіх словах пишеться префікс **пре-**?

1) пр..крашати, пр..жорстокий, пр..спокійно, пр..гарний

2) пр..подобний, пр..погано, пр..зирливий, пр..святий

3) пр..білений, пр..стол, пр..славно, пр..красно

4) пр..забавний, пр..бережний, пр..цікаво, пр..освященний

**А20** У якому рядку всі прислівники пишуться через дефіс?

1) по/вовчому, рано/пораненьку, врешті/решт

2) чортзна/скільки, на/віки/віків, до/завтра

3) геть/геть, по/перше, чим/далі

4) десь/то, раз/по/раз, десь/інде

**А21** У якому реченні перед однорідними членами треба поставити двокрапку, а після них – тире (*розділові знаки пропущено*)?

1) Чи влітку чи в осінню негоду чи в найлютішу зимову заметіль завжди до нього могли постукати.

2) Ми маємо багато прав на труд на радощі на подвиг.

3) На Вінниччині жили і натхненно працювали Михайло Коцюбинський, Степан Руданський, Марко Вовчок, Михайло Стельмах.

4) Всяке птаство як-от деркачів куликів курочок можна було викосити косою в траві.

**А22** У якому реченні обставину **не треба** відокремлювати комами (*розділові знаки пропущено*)?

1) Поети сперечаючись з державцями про свободу завжди потрапляють у немилість.

2) Знайшовши переконливі аргументи Богун зміг-таки заспокоїти побратимів.

3) Жваво поривчасто бігаючи навколо мольберта художник вдивлявся в розпочату картину.

4) Досягти власних цілей можна і не завдаючи шкоди та не принижуючи інших.

**А23** У якому реченні **неправильно** поставлено розділові знаки при звертанні?

1) Який глибокий ти даруєш спокій моя далека вечорова, зоре!

2) Дай світла, епохо! Ми ті, що зі світла ростем.

3) Моя Вкраїно, мою долю на пробу любові бери.

4) Україно моя, моя матір єдина, ти в очах постаєш у загравах пожеж.

**А24** У якому складносурядному реченні між його частинами **не треба** ставити коми (*розділові знаки пропущено*)?

1) Від ставу дівчатко біжить по межі і стоїть на дорозі усміхнена мати.

2) У високості тремтів срібний птах і симфонія сонця дзвеніла.

3) Яблуко додолу струсять віти і воно вже в кроні не засяє.

4) Сіяє в росах сріблясте проміння й сіється листя в гулке безгоміння.

**А25** У якому безсполучниковому складному реченні між його частинами треба поставити тире (*розділові знаки пропущено*)?

1) Навчитись легко навчити важко.

2) Учневі удача учителеві радість.

3) Мало хотіти треба уміти.

4) Вовків боятися у ліс не ходить.

**А26** У якому реченні **неправильно** оформлено пряму мову?

1) «Зараз, – сказав Матюха. Потім згадав щось і повернув голову до жінки: – Де там Зінька з кислицями?»

2) «Ну, а тепер берімося до діла!» – весело запропонував Андрій.

3) «Еге – подумав Остап – так ось що воно!»

4) «Яка ти розкішна, земле, – думала Маланка. – Весело засівати тебе хлібом, прикрашати тебе зелом, заквітчати квітами».

**А27** Яке речення потребує редагування?

1) Мені подарували скромне золоте кольцо і оригінальний жовтий зонтик.

2) На Маковея збирають люди геть усяку городину: мак, кріп, цибулю, часник, моркву, соняшник.

3) Подолання труднощів підносить людину.

4) Постав над тобою хоч сто вчителів – вони будуть безсилі, якщо ти сам не зможеш примусити себе й вимагати від себе.

**Прочитайте текст**

**і виконайте завдання А28–А30; В1–В8; С1**

1) У маленькій лікарні на околиці великого міста лежали дві матері – Чорнокоса й Білокоса. 2) Вони народили синів. 3) Сини народилися в один день: у Чорнокосої матері – вранці, у Білокосої – ввечері. 4) Обидві матері були щасливі. 5) Вони мріяли про майбутнє своїх синів.

6) – Я хочу, щоб мій син став видатною людиною, – сказала Білокоса мати. – 7) Музикантом або письменником, відомим усьому світові.

8) – А я хочу щоб мій син став доброю людиною, – сказала Чорнокоса мати. – 9) Щоб ніколи не забув матері і рідного дому, щоб любив батьківщину.

10) Щодня до молодих матерів приходили чоловіки. 11) Вони довго дивилися на маленькі личка своїх синів, а в очах у них сяяло щастя, подив і замилування.

12) Минуло тридцять років. 13) У ту саму маленьку лікарню на околиці великого міста прийшли дві жінки – Чорнокоса і Білокоса. 14) В їхніх косах уже сріблилася сивина, обличчя були порізані зморшками, але жінки були такими ж гарними, як і тридцять років тому. 15) Вони впізнали одна одну. 16) Вони розповідали одна одній про своє життя. 17) Чоловіки обох жінок загинули на війні.

18) – Ким же став твій син?

19) – Видатним музикантом, – з гордістю відповідала Білокоса мати. – 20) Невже ви не знаєте мого сина? – 21) І Білокоса мати назвала ім’я музиканта. 22) – А твій син ким став? – спитала Білокоса.

23) – Хліборобом, механізатором у колгоспі. 24) З ранньої весни до пізньої осені син мій оре землю і сіє хліб... 25) Живемо ми в селі кілометрів за сто звідси.

26) – А, проте, щастя тебе обминуло, – сказала Білокоса. – 27) Твій син став простою, нікому не відомою людиною.

28) Чорнокоса мати нічого не відповіла.

29) І дня не минуло, а до Чорнокосої матері приїхав із села син. 30) У білому халаті він сів на білу лавку, довго-довго про щось шептався з матір’ю. 31) В очах Чорнокосої матері світилася радість. 32) Вона тримала у своїх руках сильну, засмаглу на сонці руку сина й усміхалася. 33) Прощаючись з матір’ю, син ніби вибачаючись, виклав із сумки на маленький столик виноградні грона, мед, масло. 34) «Видужуйте, мамо», – сказав він на прощання та поцілував її.

35) А до Білокосої матері ніхто не прийшов. 36) Увечері вона сказала: «У сина зараз концерт... Якби не концерт, він, звичайно, прийшов би...».

37) На другий день надвечір до Чорнокосої матері знов приїхав син-хлібороб з далекого села. 38) Прощаючись з матір’ю, син виклав на маленький столик бджолиний стільник, білу паляницю й яблука. 39) Від щастя обличчя у Чорнокосої жінки світилося.

40) До Білокосої матері ніхто не приходив.

41) Місяць лежали дві матері, щодня приїжджав до Чорнокосої матері син-хлібороб, привозив синівську посмішку, і , здавалося, мати від тієї посмішки видужує.

42) До Білокосої матері так ніхто й не прийшов.

43) ... Прощаючись з Чорнокосою матір’ю, білокоса попросила її побути з нею кілька хвилин наодинці. 44) Білокоса мати із сльозами на очах запитала:

45) – Скажи, люба, як ти виховала такого сина? 46) Ти щаслива, а я... – і вона заплакала.

47) – Я скажу тобі всю правду. 48) Син, якого я народила в той щасливий день, помер... 49) Помер, коли йому не було ще й року... 50) А це... не кровний мій син, але рідний. 51) Я усиновила його трирічним хлопчиком.

52) ... Патріотизм починається з колиски. 53) Не може бути справжнім сином своєї Вітчизни той, хто не стає справжнім сином матері й батька. (*В. Сухомлинський*)

**А28** Яка основна думка тексту?

1) ставлення синів до своїх матерів

2) життя Чорнокосої і Білокосої матерів

3) роздуми про добро і зло

4) не може бути справжнім сином своєї Вітчизни той, хто не любить батька і матір

**А29** До якого типу мовлення належить поданий текст?

1) роздум

2) опис

3) розповідь

4) розповідь з елементами опису

**А30** Яким способом зв’язку утворено словосполучення ***у маленькій лікарні*** з першого речення?

1) узгодження

2) керування

3) прилягання

4) не є словосполученням

**ЧАСТИНА 2**

|  |
| --- |
| ***Під час виконання завдань цієї частини запишіть вашу відповідь у бланк відповідей №1 з правої сторони від номера завдання (В1 – В8), починаючи з першої клітинки. Кожну букву чи цифру пишіть в окремій клітинці. Слова або числа при перерахуванні відокремлюйте комами. Кожну кому ставте в окрему клітинку. Пробіли не використовуються.*** |

|  |
| --- |
| ***Відповіді до завдань В1 – В3 запишіть словами*** |

**В1** До якого стилю мовлення належить текст? Слово запишіть у початковій формі.

**В2** Випишіть з п’ятого (5) речення слово, у якому відбувається уподібнення приголосних звуків за м’якістю.

**В3** Випишіть з останнього речення (53) іменник ІІІ відміни.

|  |
| --- |
| ***Відповіді до завдань В4 – В8 запишіть цифрами*** |

**В4** Серед речень 29-30 знайдіть неозначений займенник. Запишіть номер речення, в якому вживається неозначений займенник.

**В5** Серед речень 35-42 знайдіть те, в якому вживається відокремлена обставина, виражена дієприслівниковим зворотом. Відповідь запишіть цифрою.

**В6** Серед речень 40-53 знайдіть складнопідрядне з підрядним з’ясувальним. Відповідь запишіть цифрою.

**В7** Серед речень 1-9 знайдіть те, в якому допущено пунктуаційну помилку. Відповідь запишіть цифрою.

|  |
| --- |
| ***Прочитайте уривок з рецензії, складеної до тексту, який ви аналізували, виконуючи завдання А28-А30, В1-В7. У цьому уривку розглядаються мовні особливості тексту. Деякі терміни, використані в рецензії, пропущені. Вставте на місці пропусків цифри, які відповідають номеру терміна зі списку. Якщо ви не знаєте, яка цифра зі списку повинна бути на місці пропуску, пишіть цифру 0.***  ***Послідовність цифр у тому порядку, в якому вони записані вами у тексті рецензії на місці пропусків, запишіть у бланк відповідей №1 справа від номера завдання В8, починаючи з першої клітинки. Кожну цифру пишіть в окремій клітинці згідно з наведеними у бланку зразками. Цифри, які ви наводите, відділяйте комами. Кожну кому ставте в окрему клітинку. Пробіли не використовуються.*** |

**В8** «Автор змушує читача задуматися про важливі для кожної людини цінності. Досягається це за допомогою таких засобів виразності, як \_\_\_\_\_\_ **(*добра людина*** *у реченні 8***), \_\_\_\_\_\_ (*світилася радість*** *у реченні 31***),** та за допомогою синтаксичних засобів виразності: \_\_\_\_\_ (*речення 33, 38, 41*), \_\_\_\_\_\_(*речення 35, 40, 42*)».

Список термінів:

1) гіпербола

2) ряди однорідних членів речення

3) епітет

4) антоніми

5) синоніми

6) метафора

7) порівняльний зворот

8) окличні речення

9) синтаксичний повтор

**ЧАСТИНА 3**

|  |
| --- |
| ***Для відповіді до завдання цієї частини використовуйте бланк №2. Запишіть спочатку номер завдання С1, а потім напишіть твір.*** |

**С1** Напишіть твір на основі прочитаного тексту.

**Сформулюйте** та прокоментуйте одну з проблем, поставлених автором тексту (уникайте надмірного цитування).

**Сформулюйте** позицію автора (оповідача). Напишіть, чи погоджуєтесь з його точкою зору. Поясніть чому. Свою думку аргументуйте, опираючись в першу чергу на читацький досвід, а також на знання та життєві спостереження (враховуються перші два аргументи).

Обсяг твору – не менше 150 слів.

Робота, написана без опори на прочитаний текст (не за поданим текстом), не оцінюється. Якщо твір – це просто переказ тексту чи повністю переписаний вихідний текст без жодного коментаря, то така робота оцінюється нулем балів.

Твір пишіть акуратно, розбірливим почерком.

**Система оцінювання екзаменаційної роботи з української мови**

**Частина 1**

За правильну відповідь на кожне завдання частини 1 ставиться 1 бал.

Якщо вказані дві чи більше відповідей (в тому числі правильна), неправильна відповідь чи відповідь відсутня, ставиться 0 балів.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № завдання | **Відповідь** | **№ завдання** | **Відповідь** |
| **А1** | 2 | **А16** | 2 |
| **А2** | 3 | **А17** | 3 |
| **А3** | 1 | **А18** | 2 |
| **А4** | 4 | **А19** | 2 |
| **А5** | 2 | **А20** | 1 |
| **А6** | 3 | **А21** | 4 |
| **А7** | 4 | **А22** | 4 |
| **А8** | 3 | **А23** | 1 |
| **А9** | 4 | **А24** | 2 |
| **А10** | 4 | **А25** | 4 |
| **А11** | 4 | **А26** | 3 |
| **А12** | 1 | **А27** | 1 |
| **А13** | 1 | **А28** | 4 |
| **А14** | 2 | **А29** | 3 |
| **А15** | 4 | **А30** | 1 |

**Частина 2**

За правильну відповідь на завдання В1, В2, В3, В4, В5, В6, В7 ставиться 1 бал; за неправильну відповідь чи її відсутність – 0 балів.

Завдання В8 оцінюється за шкалою від 0 до 4 балів. За кожну правильно вказану цифру, яка відповідає номеру терміна зі списку, випускник отримує 1 бал (4 бали: немає помилок; 3 бали: одна помилка; 2 бали: допущено 2 помилки; 1 бал: правильно вказана тільки одна цифра; 0 балів: повністю неправильна відповідь (неправильна послідовність цифр чи їх відсутність). Порядок запису цифр у відповіді має значення.

|  |  |
| --- | --- |
| **№ завдання** | **Відповідь** |
| **В1** | художній |
| **В2** | майбутнє |
| **В3** | матері |
| **В4** | 30 |
| **В5** | 38 |
| **В6** | 53 |
| **В7** | 8 |
| **В8** | 3,6,2,9 |

**Частина 3**

**Інформація про текст**

|  |  |
| --- | --- |
| **Приблизне коло проблем** | **Авторська позиція** |
| 1. Проблема стосунків батьків та дітей | 1. Шанувати батьків – один із найсвятіших обов’язків дітей |
| 2. Проблема зв’язку з рідною землею, Батьківщиною | 2. Любов до Батьківщини проявляється і через ставлення дітей до батьків. «Патріотизм починається з колиски. Не може бути справжнім сином своєї Вітчизни той, хто не стає справжнім сином матері й батька» |

**КРИТЕРІЇ ТА НОРМАТИВИ ОЦІНЮВАННЯ**

**ПИСЬМОВОГО ВИСЛОВЛЮВАННЯ (С1)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерії оцінювання відповіді** | **Бали** |
| ***I*** | ***Зміст твору*** |  |
| **К 1** | **Формулювання проблем вихідного тексту** |  |
|  | Проблема тексту сформульована правильно. Фактичні помилки, пов’язані з розумінням і формулюванням проблеми, відсутні | 1 |
|  | Жодна з проблем вихідного тексту не сформульована.  **\* Якщо випускник не сформулював чи сформулював неправильно проблему вихідного тексту, то така робота за критеріями К1-К4 оцінюється 0 балів** | 0 |
| **К 2** | **Коментар до сформульованої проблеми вихідного тексту** |  |
|  | Сформульована проблема прокоментована з опорою на вихідний текст. Фактичні помилки, пов’язані з розумінням тексту, в коментарях відсутні | 2 |
|  | Сформульована проблема прокоментована,  **але** допущена 1 фактична помилка в коментарях, пов’язана з розумінням проблеми вихідного тексту | 1 |
|  | Сформульована проблема не прокоментована,  **або**  прокоментована без опори на вихідний текст,  ***або***  допущено більше 1 фактичної помилки в коментарях, пов’язаних з розумінням проблеми тексту,  **або**  прокоментована інша проблема,  **або**  випускник просто переказує текст,  ***або***  як коментар цитується великий фрагмент вихідного тексту | 0 |
| **К 3** | **Відображення позиції автора вихідного тексту** |  |
|  | Позиція автора сформульована правильно. Фактичні помилки, пов’язані з розумінням позиції автора вихідного тексту, відсутні | 1 |
|  | Позиція автора вихідного тексту сформульована неправильно  **Або**  позиція автора не сформульована | 0 |
| **К 4** | **Аргументація особистої думки з проблеми** |  |
|  | Випускник коректно сформулював свою думку щодо проблеми, порушеної автором твору (погодився чи не погодився з думкою автора), аргументував її **(навів не менше 2 аргументів, один з яких взятий з художньої, публіцистичної чи наукової літератури)** | 3 |
|  | Випускник коректно сформулював свою думку щодо проблеми, порушеної автором твору (погодився чи не погодився з позицією автора), аргументував її (навів **не менше 2 аргументів**, опираючись на знання чи життєвий досвід)  **або**  **навів тільки 1 аргумент з художньої, публіцистичної чи наукової літератури** | 2 |
|  | Випускник сформулював свою думку щодо проблеми, порушеної автором твору (погодився чи не погодився з позицією автора), аргументував її (навів 1 аргумент), опираючись на знання чи життєвий досвід | 1 |
|  | Випускник сформулював свою думку щодо проблеми, порушеної автором твору (погодився чи не погодився з позицією автора), **але не навів аргументів,**  **або**  думка представлена лише формально (наприклад: «Я погоджуюсь/ не погоджуюсь з автором),  **або**  думка випускника взагалі не представлена в роботі | 0 |
| ***ІІ*** | ***Мовленнєве оформлення тексту*** |  |
| **К 5** | **Смислова цілісність, послідовність викладу думок** |  |
|  | Робота характеризується смисловою цілісністю, послідовністю викладу думок:  – логічні помилки відсутні;  – в роботі немає порушень щодо абзацного членування тексту. | 2 |
|  | Робота характеризується смисловою цілісністю, послідовністю викладу думок,  **але**  допущено не більше 1 логічної помилки, в роботі є 1 порушення абзацного членування тексту | 1 |
|  | В роботі не більше 2 логічних помилок  **і (або)**  2 випадки порушення абзацного членування тексту | 0 |
| **К 6** | **Точність і виразність мовлення** |  |
|  | Робота характеризується точністю вираження думки, різноманітністю граматичної будови мови  \*Найвищий бал за цим критерієм випускник отримає тільки у тому випадку, якщо найвищий бал отримано за критерій К10 | 2 |
|  | Робота характеризується точністю вираження думки  **але**  простежується одноманітність граматичної будови мови  **або**  робота характеризується різноманітністю граматичної будови мови  **але**  є порушення точності вираження думки | 1 |
|  | Робота характеризується бідним словниковим запасом, одноманітністю граматичної побудови твору і недоречним використанням засобів виразності. | 0 |
| ***III*** | ***Грамотність*** |  |
| **К 7** | **Орфографічні норми** |  |
|  | орфографічні помилки відсутні (або 1 негруба помилка) | 3 |
|  | допущено не більше 2 помилок | 2 |
|  | допущено 3-4 помилки | 1 |
| допущено більше 4 помилок | 0 |
| **К 8** | **Пунктуаційні норми** |  |
|  | пунктуаційні помилки відсутні (або 1 негруба помилка) | 3 |
|  | допущено 1-3 помилки | 2 |
|  | допущено 4-5 помилок | 1 |
| допущено більше 5 помилок | 0 |
| **К 9** | **Мовні норми** |  |
|  | граматичні помилки відсутні | 2 |
|  | 1 – 2 помилки | 1 |
|  | більше 2 помилок | 0 |
| **К 10** | **Мовленнєві норми** |  |
|  | не більше 1 мовленнєвої помилки | 2 |
|  | не більше 3 помилок | 1 |
|  | більше 3 помилок | 0 |
| **К 11** | **Етичні норми** |  |
|  | етичні помилки в роботі відсутні | 1 |
|  | допущені етичні помилки (1 і більше) | 0 |
| **К 12** | **Фактологічна точність у фоновому матеріалі** |  |
| фактичні помилки у фоновому матеріалі відсутні | 1 |
|  | допущені фактичні помилки (1 і більше) у фоновому матеріалі | 0 |
| Максимальна кількість балів за всю письмову роботу (К1 – К12) | | **23** |

При оцінюванні грамотності (К7-К10) необхідно враховувати обсяг твору. Вказані в таблиці норми оцінювання розроблені для твору обсягом в 150 і більше слів.

Якщо в творі менше 70 слів, то така робота не зараховується і оцінюється нулем балів, завдання вважається невиконаним.

При оцінюванні твору обсягом від 70 до 150 слів кількість допустимих помилок чотирьох видів (К7-К10) зменшується. **2 бали за цими критеріями ставиться в наступних випадках**:

К7 – орфографічні помилки відсутні (або допущена 1 негруба помилка);

К8 – пунктуаційні помилки відсутні

**1 бал за цими критеріями ставиться в наступних випадках:**

К7 – допущено не більше 2 помилок;

К8 – допущено 1-3 помилки;

К9 – граматичні помилки відсутні;

К10 – допущено не більше 1 мовленнєвої помилки.

Найвищий бал за критеріями К7-К12 за роботу обсягом від 70 до 150 слів не ставиться.

Якщо твір – це переказ вихідного тексту або повністю переписаний вихідний текст без жодного коментаря, то робота оцінюється нулем балів.